

はとがや芝居小屋第3回公演
「いとしいひと」（劇団CHAN'T）の開催について

日時：平成20年3月22日（土）19：00～／23日（日）15：00～

会場：鳩ヶ谷市民センターDOVE 多目的ホール

料金：1,000円（当日・前売とも）

鳩ヶ谷を面白くする会では、毎年3月に実施している演劇公演イベント「はとがや芝居小屋」の第3回公演として、埼玉県を拠点とする社会人劇団劇団CHAN'Tによる「いとしいひと」を上演いたします。

イベント情報としてご紹介いただきますようお願い申し上げます。

【公演概要】

はとがや芝居小屋第3回公演・劇団CHAN'T第9回特別公演
「いとしいひと」

日時：平成19年3月22日（土）19：00～／23日（日）15：00～
（開場は開演の30分前となります）

会場：鳩ヶ谷市民センターDOVE 多目的ホール
（埼玉高速鉄道線 鳩ヶ谷駅 構内）

料金：1,000円（当日・前売とも）

作・演出・出演：佐藤 武

出演：成田健二／平松李恵／小野寺佐知子／近田菜摘／島崎淳志／
井原二三恵／鈴木麻友／柴崎 愛

～あらすじ～

愛してくれますか？

生まれ変わった私を、あなたはどんなときでも愛してくれますか。

国内最大規模を誇る原発「富士第1原発」が原因不明の事故に襲われる。

国内の大半の電力を発電している発電所の事故に、
国家規模での対策チームが立ち上げられる。

そんなことをつゆしらず、暢気に過ごすマッドサイエンティスト。
自ら作り上げたアンドロイドと幸福な時間を過ごしていたのだが…。

劇団CHAN'T第8回公演として行われた「いとしいひと」が
新たなメンバーと新たなエッセンスにより新作的再演！
芝居のもつエンターテイメントを目一杯詰め込んだ、
すてきな宝箱のような作品です。

【公演にあたり】

これまでの「はとがや芝居小屋」では、日ごろ演劇と関わりを持たない皆さんに、演劇を身近なものとして「体感」していただくことができるよう、ある意味「ドラマ」的な、わかりやすく、共感しやすい題材を新作として創ってきました。

今回の公演では、あえて劇団で過去に行った上演台本を用いることで、私たちの活動の根幹を覗いていただき、さらにはこれまでよりさらに深い部分で、演劇というエンタテインメントをお楽しみいただけたと考えております。

なお、再演とはしておりますが、台本は全面的な書き直しを行っており、事実的に新作といえるものであります。小学生から高齢者といった幅広い方々に、笑って楽しんでいただける作品となっております。

【劇団概要】

劇団CHAN'T（ちゃんど）は、1994年に埼玉県南部地域の高校演劇出身者を中心に結成された社会人劇団です。

浦和市（現さいたま市）を拠点に、1995年2月に第1回公演「朝日のような夕日をつれて」（原作 鴻上尚史／脚色・演出 佐々木亜希）にて旗揚げをし、以降第2回公演「アガサ少年の事件簿 そして君はいなくなった」（原作 佐藤武／脚色・演出 佐々木亜希）からはオリジナル台本による公演活動を続けています。

1997年10月には劇団オフィシャルホームページを開設し、幅広い層から劇団員を募り、劇団としての活動を行っています。

埼玉県を拠点とする社会人劇団として、14年間の活動で22回の公演を実施しております。

劇団のメンバー、その人数については現時点で正確な把握はできていません（約20名）。というのも劇団員というポジションにいる人間と、劇団の活動に参加している実働メンバーに大きく差があるからで、公演に参加することだけを劇団員の定義と位置づけていない劇団事情がそこにはあります。

社会人劇団であることから、様々な事情を持つ劇団員が集まる劇団であるため、仕事や学業、プライベートな事情で参加できないメンバーは多くいます。しかし現在は事情からだめでも、いつかはこの劇団で活動したいという意思表示がそこにはあるのです。そのため、劇団員の人数は不明。活動メンバーはおおむね10名程度となっているのが現状です。

ちなみに実働メンバーは10代から40代までと幅広く、その身分も会社員、公務員、学生にフリーターと様々です。

劇団の基本スタンスとしては、社会人劇団という特色から「それぞれが参加できるときに、参加できる範囲で、やりたいと思うことをする」ということを基本方針としています。

そのため劇団員は自分の事情と照らし合わせて、キャストとして参加したり、当日のスタッフとして参加したりと柔軟な参加体制をとっています。

これらはすべて社会人劇団として目指すべき姿、「趣味として、ライフワークとしての演劇」を意図するもので、もちろんそこにはやるからにはクオリティを高める努力、個人の資質向上も普通の劇団同様にあることは当然です。

そんな背景から、「キャスティングは自分の意思（やりたいという意思表示をした人は必ず出演させる）」「台本は完全あて書き」「チケットは前売りしない（付き合いでチケットを買うということをしたくないということ、劇団員にチケットを販売させるといった余分な労力をさせたくないということ。当然チケットノルマはありません）」「経費は完全割り勘で」という他の劇団とは違うスタンスでの活動を行っています。

【劇団CHAN'T】

主宰 佐藤 武 / 製作 石岡 伸晴

=====

[Web] www.page.sannet.ne.jp/chabo/

[E-mail] chabo@sannet.ne.jp

「はとがや芝居小屋」に関するお問合せは

【鳩ヶ谷を面白くする会】

=====

[Web] <http://haok.web.fc2.com/>